



24 x 28,5 cm, 356 pp.

377 illustrazioni a colori

cartonato con sovracoperta

edizione francese

ISBN 978-88-7439-618-4

€ 60,00

coedizione con Il musée d'Art et d'Histoire, Ginevra

ANTIQUITÉS PALÉOCHRÉTIENNES ET BYZANTINES

COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE – GENÈVE

A cura di *Marielle Martiniani-Reber*

Prefazione di *Jean-Yves Marin*

Testi di *François Baratte, Béatrice Caseau, Maria Campagnolo, Jacques Chamay,*

Laurent Chrzanovski, Marc-André Haldimann, Caroline Kaspar-Nebel, Gabriella Lini,

Marielle Martiniani-Reber, Marie-Dominique Nenna, Giustina Ostuni e Brigitte Pitarakis

Un ricco catalogo di pezzi inediti che ci fanno scoprire una componente essenziale della cultura europea

Se nel 1910, quando fu aperto, il musée d'Art et d'Histoire di Ginevra poteva vantare nei suoi fondi alcuni reperti di origine orientale, paleocristiana e bizantina, è stato solo negli anni Settanta del Novecento che queste collezioni hanno conosciuto un significativo incremento. In quel decennio il museo ha acquisito splendidi apparati di argenterie per usi liturgici e domestici, bronzi, mosaici, gioielli e oggetti di uso quotidiano. In seguito, altri manufatti prestigiosi sono venuti a completare queste collezioni che da sole valgono a rappresentare una essenziale componente della cultura europea.

L'obiettivo di questo libro, che fa seguito a un primo volume pubblicato della 5 Continents Editions dedicato alle icone del museo, è quello di fare conoscere il patrimonio del musée d'Art et d'Histoire di Ginevra a un pubblico più vasto.

Marielle Martiniani-Reber, storica dell'arte, specializzata in tessuti bizantini, è conservatore capo e responsabile delle collezioni bizantine e post-bizantine nel musée d'Art et d'Histoire di Ginevra.