



20,5 x 25,5 cm, 224 p.
230 illustrations en couleurs
broché avec rabats
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-529-3
€ 35,00

SLASH: PAPER UNDER THE KNIFE

David Revere McFadden

Vue d'ensemble sur les artistes contemporains qui utilisent le papier découpé – des découpages les plus minutieux aux œuvres monumentales de l'architecture ou de la sculpture – comme une forme d'art.

Publié en association avec le Museum of Arts & Design de New York, ce catalogue accompagne la troisième exposition de la série "matériaux et processus" qui s'intéresse à la renaissance de l'utilisation de matériaux et de techniques traditionnels dans l'art et le design contemporains. *Slash* prend en quelque sorte le pouls d'une technique et d'un matériau traditionnels qui ont atteint au cours des dernières années un statut important au plan international. Outre les papiers découpés aux ciseaux et au couteau auxquels nous sommes accoutumés, le catalogue présente des œuvres brûlées, déchirées, coupées au laser ou découpées en lambeaux, et inclut un chapitre sur les artistes qui modifient les livres pour en faire des sculptures. On y découvre aussi les méthodes d'animation fondées sur le découpage, de même que la place du papier découpé dans le domaine de la photographie et de la mode. Les essais analysent le renouveau d'intérêt qui se manifeste, au plan international, envers le papier découpé considéré comme une forme d'art, et passe en revue l'œuvre de 45 artistes célèbres, ou en voie de l'être, originaires des cinq continents.

David Revere McFadden est conservateur en chef et vice-président des Programmes et des Collections au MAD (Museum of Arts & Design) de New York.

Exposition

Museum of Arts & Design, New York
du 9 septembre 2009 au 10 janvier 2010